

# PENTABRASSFESTIVAL

"A FRED"

legni 3-6 settembre 2011

klezmer 4-6 settembre 2011

ottoni 6-11 settembre 2011



**Quincinetto (TO)  
ITALY**

**3 - 11 settembre 2011**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI FIATI  
masterclasses per**

tromba, trombone, corno, basso tuba, clarinetto, flauto, sax  
formazioni cameristiche e musica klezmer

**CONCERTI, ESPOSIZIONI DI STRUMENTI, PARTITURE, CD**

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**OFFICINE ARTIS**



FONDAZIONE CRT



COMUNE DI  
QUINCINETTO



PROVINCIA  
DI TORINO

Il Pentabass Festival, giunto alla sua quarta edizione e per il secondo anno dedicato al grande Fred Mills, continua ad ampliare i propri confini.

L'associazione culturale Officinae Artis è infatti lieta di informarVi che l'edizione 2011 che si terrà dal 3 all'11 settembre a Quincinetto (TO) sarà ancora una volta arricchita dalla terza edizione dei seminari aperti ai legni: clarinetto, flauto e sassofono.

Quattro giorni, dal 3 all' 6 settembre, saranno infatti dedicati a queste tre tipologie strumentali e vedranno la partecipazione di docenti d'eccezione ben inseriti sia nel mondo orchestrale italiano ed internazionale che nella didattica specifica.

Sergio Del Mastro, Luigi Picatto, Andrea Manco, Maria Siracusa, Pietro Marchetti e Enea Tonetti saranno i docenti principali di un'iniziativa che verterà in primo luogo su "programmi a libera scelta".

Per quanto riguarda il flauto e il clarinetto vi sarà poi la presenza degli ospiti Benoit Fromanger e Angelo De Angelis .

Corsi aperti per studenti e professionisti in vista di esami e audizioni e per chi, tra gli amatori, ricerchi una via al perfezionamento personale e al confronto.

In aggiunta a questo "normale iter" sarà inoltre attivata una programmazione aggiuntiva: metodologia dell'insegnamento strumentale e didattica dell'improvvisazione ( per aspiranti insegnanti o per chi, già inserito nel mondo della scuola, voglia ricercare spunti di aggiornamento per la propria professione. Il Docente di riferimento sarà Sergio Delmastro) e workshop di avvicinamento al linguaggio jazz (aperto a tutte le tipologie strumentali) tenuto da Gabriele Mirabassi nei giorni 5 e 6 settembre. Altra punta d'eccellenza sarà la proposta (aperta a tutti) di un primo avvicinamento alla musica Klezmer grazie all'apporto professionale di Igor Polesitsky della "Klezmerata Fiorentina" (con il supporto del gruppo Mishkalé), presente nei giorni 4, 5 e 6 settembre.

Non mancherà poi una serata aperta al pubblico e dedicata a performances di corsisti e docenti.



## I DOCENTI DEI LEGNI

### flauto



Benoit Fromanger  
solista internazionale  
FRANCIA



Andrea Manco  
Teatro Regio  
ITALIA



Maria Siracusa  
Teatro Regio  
ITALIA

## **clarinetto**



Sergio Delmastro  
docente Conservatorio  
di Milano e Lugano  
ITALIA



Gabriele Mirabassi  
solista internazionale  
ITALIA



Angelo De Angelis  
Opera di Roma  
ITALIA



Luigi Picatto  
Teatro Regio  
ITALIA

## **sassofono**



Pietro Marchetti  
docente Conservatorio Torino  
ITALIA



Enea Tonetti  
docente  
ITALIA

## REGOLAMENTO LEGNI

1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionisti, studenti e amatori. Durante i quattro giorni sono previste lezioni individuali e di gruppo relative al proprio strumento.

2) Le quote di frequenza sono le seguenti:

**Attivo**  
**€ 160,00** masterclass  
**€ 210,00** vitto e alloggio (pensione completa)  
**€ 50,00** quota associativa  
totale attivo **€ 420,00**  
**Uditore € 80,00** masterclass **€ 210,00** vitto e alloggio (pensione completa) **€ 50,00** quota associativa  
totale uditore **€ 340,00**

Gli iscritti alle masterclass dei legni potranno frequentare: il corso di musica klezmer, la metodologia dell'insegnamento strumentale/didattica dell'improvvisazione oppure il workshop jazz con un supplemento di € 20

a) é possibile scegliere un solo corso aggiuntivo

b) N.B. per i clarinettisti il confronto con Mirabassi é già previsto dal normale iter del corso.

Chi fosse interessato a partecipare al Pentabass Festival per un periodo ridotto o solamente una giornata può contattare l'organizzazione per info sul costo specifico.

Informiamo che ci sarà la possibilità, per chi non frequentasse tutto il periodo, di usufruire degli stessi servizi per il vitto e/o alloggio al costo di **€ 20** a notte in hotel convenzionato (previa prenotazione) e di **€ 16** a pasto.

3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo sul costo totale del corso scelto (€ 120,00 per gli allievi attivi e € 80,00 per gli uditori). Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario a: Unicredit Banca - Agenzia di Settimo Vittone (TO) cod. IBAN: IT98G0200831040000041179316 intestato a Associazione Officinae Artis.

In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza scelta (di € 300,00 per gli attivi e € 260,00 per gli uditori) dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni.

La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**

4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto

5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.

6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

7) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.

## ORARI DELLE LEZIONI LEGNI

9.30/12.30 14.30/17.30

**docente**



Igor Polesitsky

orchestra Maggio Musicale Fiorentino  
UCRAINA

**gruppo collaboratore**



Mishkalè Torino ITALIA

## KLEZMERANDO

Seconda edizione

4-5-6 settembre 2011

L'associazione culturale "Officinae Artis", in collaborazione con il quintetto "Pentabrass", dopo i lusinghieri risultati ottenuti nella passata stagione, è lieta di presentare la seconda edizione di "Klezmerando" seminario sulla musica klezmer

Docente del seminario sarà il Maestro Igor Polesitsky, prima viola dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e fondatore della "Klezmerata fiorentina".

Da anni il Maestro Polesitsky si dedica alla ricerca e all'esecuzione delle musiche popolari dell'Europa dell'Est, in particolare della musica yiddish, nella cui tradizione è cresciuto. Come membro fondatore del "Gebirtig Trio", del "Shir am 3 ensemble" e, dal 2005, della "Klezmerata fiorentina", ha suonato sui prestigiosi palcoscenici internazionali di Vienna, Varsavia, Cracovia, Mosca, Basilea, Roma e ha partecipato alle più importanti rassegne musicali italiane quali Settembre Musica di Torino, Milano Musica e Amici della Musica di Firenze.

Obiettivo del seminario è far conoscere e fornire i mezzi necessari per poter eseguire e riprodurre coerentemente la musica klezmer. Durante il seminario saranno definiti gli ambiti storici e geografici in cui il klezmer si è radicato e poi sviluppato; saranno descritte le "occasioni" in cui si eseguiva la musica klezmer, in quali forme e con quali organici. Soprattutto, attraverso momenti di musica d'insieme, si darà ampio spazio allo studio e alla pratica del linguaggio per meglio comprendere il significato di "suonare in modo klezmer". Saranno inoltre dedicati momenti all'ascolto e all'analisi strutturale di alcuni brani caratteristici del repertorio eseguiti da esponenti di spicco del panorama klezmer internazionale. Per una più completa informazione alla fine del seminario verrà fornita un'ampia bibliografia e un'aggiornata discografia ragionata.

"Klezmerando" è aperto a tutti gli strumenti e si rivolge a quanti, esecutori professionisti o amatori, vogliano avvicinarsi o approfondire la conoscenza della musica klezmer. Sarà possibile partecipare anche in formazioni già avviate o come solisti.

Le lezioni si terranno nei giorni 4, 5 e 6 settembre 2011 a Quincinetto (To) nell'ambito del "PENTABRASSFESTIVAL" e si avvarranno della collaborazione del gruppo "Mishkalè".

Per informazioni contattare:

- Andrea Verza ("Mishkalè") – 346 3085710
- Andrea Berno ("Officinae Artis") – 338 9566371
- [infobrass@officinae-artis.com](mailto:infobrass@officinae-artis.com)
- [info@pentabrass.it](mailto:info@pentabrass.it)

## REGOLAMENTO KLEZMER

- 1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionali, studenti e amatori di qualsiasi tipologia strumentale. Durante i tre giorni sono previste lezioni collettive, è previsto un concerto finale.
- 2) Le quote di frequenza sono le seguenti:  
**Attivo**  
**€ 100,00** masterclass  
**€ 50,00** quota associativa  
Per chi avesse necessità del vitto e/o alloggio potrà usufruire dell'hotel convenzionato e del servizio catering del Festival con un costo di **€ 16** a pasto e **€ 20** a notte
- 3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo di € 50,00. Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario: Unicredit Banca - Agenzia di Settimo Vittone (TO) cod. IBAN: IT98G0200831040000041179316 intestato a Associazione Officinae Artis. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza di € 100,00 più eventuale vitto e alloggio dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni. La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**
- 4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto
- 5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.
- 6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.
- 7) I partecipanti al seminario Klezmer possono compilare indifferentemente la scheda d'iscrizione dei legni o ottoni indicando nello spazio "note" lo strumento suonato.
- 8) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.

### ORARI DELLE LEZIONI KLEZMER

9.30/12.30      14.30/17.30



Una settimana all'insegna della musica per ottoni, ricca di avvenimenti e di personaggi di fama internazionale. Questo il "Pentabrass Festival", ancora dedicato al grande Fred Mills, che si terrà a Quincinetto (TO) dal 3 all' 11 settembre. L' iniziativa del Comune di Quincinetto e dell' associazione culturale Officinae Artis sarà promossa dal noto quintetto Pentabrass (prime parti del Teatro Regio di Torino).

Il Festival, incentrato su corsi di perfezionamento rivolti agli allievi partecipanti ma anche sull' offerta al pubblico di concerti gratuiti e di qualità, vedrà la solita partecipazione di maestri di fama internazionale. Alcuni di essi hanno già onorato con la loro presenza le passate edizioni (Andrei Ikov, Giuliano Sommerhalder, Omar Tomasoni, Jacques Mauger, Fabien Wallerand), altri sono gradite new entry: il trombonista Dany Bonvin, il noto quintetto di ottoni Spanish Brass e Frank Lloyd che ritorna ad essere ospite dopo un anno di pausa. Come non ricordare poi la presenza del grande Ronald Romm che anche quest'anno si dedicherà alle lezioni di brass ensemble. Tutti i docenti saranno coadiuvati dal quintetto Pentabrass.

Altra iniziativa aperta anche al mondo degli ottoni sarà il seminario di avvicinamento alla musica Klezmer che si terrà nei giorni 4-5 e 6 settembre e il workshop di avvicinamento al linguaggio jazz che sarà tenuto dal clarinettista Gabriele Mirabassi nei giorni 5 e 6 settembre.

## **I DOCENTI DEGLI OTTONI**

### **tromba e brass ensemble**



Ronald Romm  
solista internazionale  
ex Canadian Brass  
USA

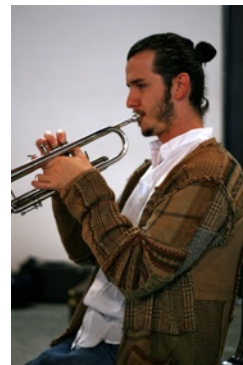
### **tromba**



Andrei Ikov  
teatro Bolshoi  
RUSSIA



Giuliano Sommerhalder  
orchestra Gewandhaus  
GERMANIA



Omar Tomasoni  
orchestra S. Cecilia  
ITALIA

### **trombone**



Dany Bonvin  
Filarmonica di Monaco  
GERMANIA



Jacques Mauger  
solista internazionale  
FRANCIA

**tuba**



Fabien Wallerand  
Opera Parigi  
FRANCIA

**corno**



Frank Lloyd  
solista internazionale  
GRAN BRETAGNA

**lezioni individuali e brass ensemble**



Spanish Brass  
solisti internazionali  
SPAGNA



Pentabass  
Teatro Regio Torino  
ITALIA

trombe  
Carlos Benetò Grau  
Juanjo Serna Salvador

corno  
Manuel Perez Ortega

trombone  
Indalecio Bonet Manrique

tuba  
Sergio Finca

trombe  
Ivano Buat  
Marco Rigoletti

corno  
Ugo Favaro

trombone  
Vincent Lepape

tuba  
Rudy Colusso

## REGOLAMENTO OTTONI

1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionisti, studenti e amatori. Durante la settimana sono previste lezioni individuali e di gruppo relative al proprio strumento e di musica da camera per ottoni, inoltre si formeranno vari gruppi per un concerto finale.

2) Le quote di frequenza sono le seguenti:

### Attivo

€ 220,00 masterclass

€ 310,00 vitto e alloggio (pensione completa)

€ 50,00 quota associativa

totale attivo € 580,00

**Uditore € 120,00 masterclass € 310,00 vitto e alloggio (pensione completa) € 50,00 quota associativa**

totale uditore € 480,00

Gli iscritti alle masterclass per ottoni potranno frequentare il corso di musica Klezmer o il workshop jazz con un supplemento di € 20 (è possibile scegliere un solo corso aggiuntivo e gli interessati dovranno tenere conto che sia la partecipazione al Klezmer che al workshop jazz prevederanno un supplemento ai giorni di pernottamento previsti nella pensione completa per la parte degli ottoni calcolata dal 6 settembre)

Chi fosse interessato a partecipare al Pentabass Festival per un periodo ridotto o solamente una giornata può contattare l'organizzazione per info sul costo specifico.

Informiamo che ci sarà la possibilità, per chi non frequentasse tutto il periodo, di usufruire degli stessi servizi per il vitto e/o alloggio al costo di € 20 a notte in hotel convenzionato (previa prenotazione) e di € 16 a pasto.

3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo sul costo totale del corso scelto (€ 150,00 per gli allievi attivi e € 100,00 per gli uditori). Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario: Unicredit Banca - AgenziadiSettimoVittone (TO) cod.IBAN:IT98G0200831040000041179316 intestatoa Associazione Officinae Artis. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza scelta (di € 430,00 per gli attivi e € 380,00 per gli uditori) dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni.

La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**

4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto

5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.

6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

7) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.



# CAMPUS DIDATTICO PER GIOVANI MUSICISTI

prima edizione

6 settembre 2011



L'associazione culturale "Officinae Artis", in collaborazione con il quintetto "Pentabrass", è lieta di presentare una nuova iniziativa che verrà inaugurata durante la quarta edizione del Pentabrass Festival. Per poter incentivare sempre di più l'adesione alla pratica musicale da parte dei futuri giovani talenti, la coesione sociale attraverso l'attività culturale musicale e per dare sempre più contributi al territorio ospitante, l'edizione 2011 vedrà infatti l'attivazione di una giornata di studio e confronto per giovanissimi (fino ai 15 anni) che abbiano appena iniziato un proprio percorso formativo su di uno strumento a fiato. Si auspica che l'attività verrà accolta con favore dalle realtà locali e particolarmente apprezzata dai giovani allievi del territorio (soprattutto Canavesano e Valdostano) che, al momento, stanno affrontando i primi anni di studio sul proprio strumento (allievi dei corsi bandistici locali, o altro, che da poco suonano in una formazione o che siano comunque già preparati ad affrontare prime facili letture d'insieme). La giornata prevederà una prima parte mattutina (appuntamento alle ore 9.30 presso l'auditorium "Dante Conrero" di Quincinetto) dedicata alla pratica sul proprio strumento con lezioni dedicate alle varie sezioni e una seconda parte pomeridiana in cui si affronterà una lezione collettiva di musica d'insieme. Le lezioni cercheranno di fornire utili strumenti al perfezionamento senza mai perdere di vista le qualità del gioco attraverso la Musica. Al termine del Campus si terrà un breve concerto preserale e saranno consegnati gli attestati ai partecipanti. Vi sarà poi sicuramente la possibilità per tutti i ragazzi di conoscere i grandi musicisti che saranno presenti come docenti al Festival e di vivere e respirare attivamente il clima di condivisione e di confronto che ogni anno si crea a Quincinetto durante i seminari e i masterclass. Un'occasione per mettersi in gioco, per trarre utili esempi sia dai docenti che da chi ha già seriamente intrapreso uno studio superiore, per avere stimoli allo studio e per sentirsi membri a pieno titolo del bellissimo e variegato mondo della Musica. La giornata sarà gratuita e sarà unicamente richiesta l'eventuale quota per i pasti (catering in loco).

I docenti che seguiranno le varie sezioni mattutine saranno:

clarinetto: Sergio Delmastro, Luigi Picatto e Andrea Berno;

flauto: Maria Siracusa e Andrea Manco;

sassofoni: Pietro Marchetti;

ottoni: Quintetto Pentabrass;

musica d'insieme pomeridiana: Sergio Delmastro, Andrea Berno e Lino Blanchod

Si prega di compilare la scheda d'iscrizione barrando la voce: "Campus" e di indicare nello spazio delle note l'eventuale necessità del catering.

Per info:

- Andrea Berno ("Officinae Artis") – 338 9566371
- [infobrass@officinae-artis.com](mailto:infobrass@officinae-artis.com)

## SCHEDA D'ISCRIZIONE LEGNI

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CELLULARE \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

per i minori firma del genitore io di chi ne fa le veci e allegare fotocopia di un documento d'identità

FIRMA \_\_\_\_\_

MASTERCLASS DI FLAUTO

MASTERCLASS DI CLARINETTO e CLARINETTO JAZZ

MASTERCLASS DI SASSOFONO

MUSICA KLEZMER

CAMPUS DIDATTICO PER GIOVANI MUSICISTI

MASTERCLASS DI STRUMENTO + KLEZMER (aperto a tutte le tipologie strumentali)

MASTERCLASS DI STRUMENTO + METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE/DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

MASTERCLASS DI STRUMENTO + WORKSHOP JAZZ (aperto a tutte le tipologie strumentali. Scelta da non barrare se clarinettisti.)

ATTIVO

PROFESSIONALE

STUDENTE

AMATORE

USUFRUIRO' DEL VITTO NEI GIORNI \_\_\_\_\_

USUFRUIRO' DELL'ALLOGGIO NEI GIORNI \_\_\_\_\_

Per chi avesse la necessità di preparare brani con accompagnamento del pianoforte ne potrà fare richiesta usufruendo di un pianista collaboratore del Festival con un costo supplementare indicando nello spazio delle "note" i brani che intende studiare.

NOTE:

---

---

---

---

---

---

---

**IMPORTANTE:** per l'alloggio si richiede la massima precisione nella prenotazione, i giorni indicati nella scheda d'iscrizione **dovranno in qualsiasi caso essere pagati.**

informativa sul trattamento dei dati - i dati da lei forniti verranno trattati ai soli fini organizzativi e fiscali connessi all'evento e non divulgati o ceduti a terzi. Potranno essere utilizzati per tenervi informati su future iniziative di Officinae Artis. In ogni momento potrà far valere i suoi diritti, stabiliti dalla legge, scrivendo al responsabile trattamento dati:

Andrea Berno c/o Officinae Artis - via Ciamei 1bis- 10050 Chianocco (TO) ITALIA

Con la presente si autorizza inoltre l'organizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini scattate durante la manifestazione ai soli fini promozionali del festival.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE OTTONI

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CELLULARE \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

per i minori firma del genitore io di chi ne fa le veci e allegare fotocopia di un documento d'identità

FIRMA \_\_\_\_\_

MASTERCLASS DI TROMBA

MASTERCLASS DI CORNO

MASTERCLASS DI TROMBONE

MASTERCLASS DI TUBA

MUSICA KLEZMER

CAMPUS

MASTERCLASS DI STRUMENTO + KLEZMER (aperto a tutte le tipologie strumentali)

MASTERCLASS DI STRUMENTO + WORKSHOP JAZZ

O ATTIVO

O PROFESSIONALE

O STUDENTE

O AMATORE

USUFUIRO' DEL VITTO NEI GIORNI \_\_\_\_\_

USUFUIRO' DELL'ALLOGGIO NEI GIORNI \_\_\_\_\_

Per chi avesse la necessità di preparare brani con accompagnamento del pianoforte ne potrà fare richiesta usufruendo di un pianista collaboratore del Festival con un costo supplementare indicando nello spazio delle "note" i brani che intende studiare.

NOTE:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**IMPORTANTE:** per l'alloggio si richiede la massima precisione nella prenotazione, i giorni indicati nella scheda d'iscrizione **dovranno in qualsiasi caso essere pagati.**

informativa sul trattamento dei dati - i dati da lei forniti verranno trattati ai soli fini organizzativi e fiscali connessi all'evento e non divulgati o ceduti a terzi. Potranno essere utilizzati per tenervi informati su future iniziative di Officinae Artis. In ogni momento potrà far valere i suoi diritti, stabiliti dalla legge, scrivendo al responsabile trattamento dati:

Andrea Berno c/o Officinae Artis - via Ciamei 1bis- 10050 Chianocco (TO) ITALIA

Con la presente si autorizza inoltre l'organizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini scattate durante la manifestazione ai soli fini promozionali del festival.



The Sound Has A Name



Fornitura per Bande Musicali  
Laboratorio per riparazioni  
Finanziamenti in sede



Concessionario: YAMAHA -  
BUFFET&CRAMPON - SELMER



Contatti per ulteriori info:

- ottoni +39.346.2356367
- legni +39.338.9566371
- english +39.347.6822773
- francais +39.347.3197363

[info@pentabrass.it](mailto:info@pentabrass.it)  
[infobrass@officinae-artis.com](mailto:infobrass@officinae-artis.com)  
[www.pentabrass.it](http://www.pentabrass.it)  
[www.officinae-artis.com](http://www.officinae-artis.com)

